

* DONDE HAY MATERIA, HAY UNA VIBRACIÓN DETRÁS *

¡MI VIDA ES COMO ES, PORQUE MI PROPIA VIBRACIÓN LA SOSTIENE!

Estimado lector:

A través de publicaciones anteriores, hemos podido saber, mediante los experimentos realizados por la ciencia actual, la respuesta que tienen las plantas, el tejido humano y el agua, a las emociones, pensamientos y sentimientos de los seres humanos.

Ya conocemos también, los trabajos del científico americano *Dr. Glen Rein* y del *Sr. Dan Winters* quienes demostraron que:



**** El ADN es susceptible de variar por influencias de energías externas. Pero además por estados de ánimo... como el temor o el amor.***

También hemos visto los resultados del experimento conocido como, el “Efecto fantasma del ADN” de los *Drs. Peter Gariaev* y *Vladimir Poponin*, quienes comprobaron que:

**** El ADN, el de todos los seres humanos, independientemente de su condición social, creencias, cultura, raza, edad, género o procedencia, es capaz de crear un efecto directo, sobre la materia de la que está hecha la vida, la misma que forma el mundo que nos rodea y a su vez, este efecto perdura a lo largo del tiempo.***

También lo hemos podido corroborar con algunos científicos, por sus trabajos realizados y entre ellos, uno de los más determinantes, fue el realizado sobre el sonido, la voz, o la música, ya hace más de dos siglos.

Seguro que hemos escuchado el dicho “*La música amansa a las fieras*”. Pero, ¿qué hay de cierto en esta frase? ¿Tenemos alguna evidencia de que la vibración y el sonido puedan afectar a la materia? Y en ese caso, ¿podemos nosotros medir sus efectos? ¿qué opina la ciencia?

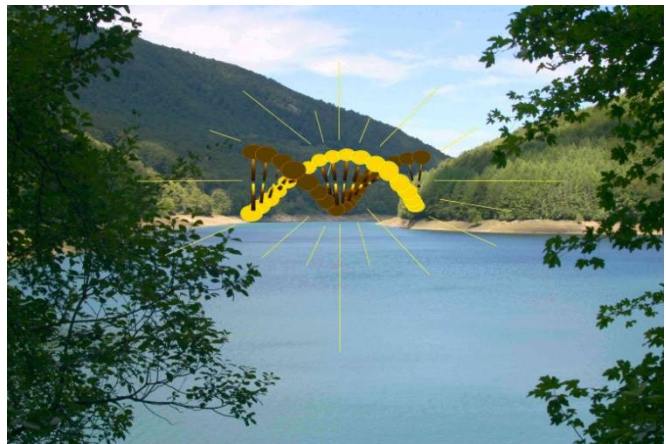
Recurriendo de nuevo a la historia, encontramos que vencida la mitad del siglo dieciocho, el físico, científico alemán y músico *Ernst Chladni* (1756), conocido

como *"el padre de la acústica"*, dio un paso más, hacia obtener respuestas a estas cuestiones. Él demostró, con simples y sencillos experimentos visuales, que el sonido afecta la materia. Para ello tomó un arco de violín y lo hizo rozar alrededor del borde de una placa metálica, cubierta con arena fina. Así y dependiendo de la frecuencia de la vibración, la arena se agrupaba de forma ordenada, construyendo dibujos y patrones geométricos diferentes, que hoy son conocidos por la ciencia como las *"figuras sonoras de Chladni"*.

Otro pionero en la aplicación del sonido a la arena fue el suizo, doctor en medicina y científico *Hans Jenny*, creador de la *"Cimática"*, (*estudio de las ondas*).

Lo más curioso de todo ello y que fue observado tanto por *Ernst Chladni*, como por *Hans Jenny*, es que en el mismo momento en el que se detenía la vibración, el patrón que había formado la arena colapsaba. Mientras se mantenía una vibración, permanecía una figura, un patrón conformado, pero en el preciso momento en el que cesaba esta, todo el dibujo se descomponía y desaparecía.

Para muchos, estos experimentos muestran que el sonido altera las formas, que diferentes frecuencias, producen diferentes resultados, y mucho más importante, que esa vibración, ese sonido, realmente es el que crea y mantiene la forma.



Ya lo decían los antiguos maestros de la India:

*"Los sonidos son vibraciones. Hacen surgir formas definidas.
Cada sonido crea una forma en el mundo invisible.
Notas particulares hacen surgir formas particulares"*.

Sri Swami Sivananda

"Si los sonidos son vibraciones y estas crean formas, o lo que es lo mismo, varían la forma de la materia según su vibración", ¿Cómo afectarían los sonidos de nuestra voz o nuestros pensamientos, a la materia de nuestros cuerpos, a nuestro ADN? y ¿Cómo afectará a la materia que forma todo nuestro planeta?

Es curioso pues por medio de la fórmula de la teoría de la relatividad de Einstein se aprecia esto claramente. Si la observamos con atención podemos ver:

$$E = m \cdot v^2$$

$$m = \frac{E}{v^2}$$

$$\frac{E}{v^2} \leftrightarrow \text{vibración}$$

Como puedes observar si despejamos en esa ecuación la masa, obtenemos algo muy curioso y que corrobora lo ya descubierto, por los científicos *Ernst Chladni*, y *Hans Jenny* y es que detrás de la masa hay una vibración, que es en realidad quien la mantiene. Es decir, que al igual que se obtuvo en los experimentos con la arena fina:

*** ¡Para que exista masa... materia, tiene que haber una vibración!**

*** ¡Para que la materia cambie, hemos de cambiar la vibración!**

*** ¡Lo observado es la materia, la masa... el observador es la vibración!**

Ya lo comentamos en publicaciones anteriores:

"Somos nosotros, con nuestras emociones, por medio de nuestro ADN, quienes estamos variando continuamente, la materia que forma el mundo que nos rodea".

De hecho, tomando la ecuación de *Einstein* al pie de la letra y aplicándola a nuestra vida, descubrimos que:

"Tu vida... tu mundo material... lo observado... es como es, porque tiene un observador... unas expectativas de vida... unas creencias... una vibración... la tuya, que la mantienen tal como es ahora".

Que la vida te regale la mejor de sus sonrisas, siempre. Feliz día.

Todo esto y mucho más en... .. www.cienciayconsciencia.com

Juan de Dios
