

# \* ALADiNO y SU LÁMPARA... HABLA de Ti \*

**ERES LA CONSECUENCIA DE TUS PROPIOS PENSAMIENTOS**

Estimado lector:

A lo largo del año hay un periodo, una festividad que siempre me ha inspirado. Es un tiempo en el que la mayoría de personas relaja sus tensiones, suaviza su carácter y cede el espacio a la armonía y la buena fe con los demás. La sociedad se vuelca más en los asuntos del corazón, desapego, caridad, reuniones familiares, comidas de amigos, regalos y sorpresas... es la Navidad. Y no es por un tema religioso, en absoluto, lo es por temas del corazón y más concretamente por nuestro propio poder interno.

No es que me aparte del tema que estamos tratando, por el contrario, sigo hablando sobre el poder del pensamiento, o la posibilidad de que se hagan realidad tus deseos. Pero estas fechas traen a mi mente el recuerdo de una preciosa y ancestral historia que me gustaría contarte. Pero antes, ¿sabías que en casi todos los países del mundo, aunque con distintos nombres para el personaje en cuestión, existe de una forma o de otra, una festividad en la que en ese día, a los niños se les obsequia con lo que desean? No deja de ser curioso que casi todas las comunidades hayan coincidido en esa tradición, la de ofrecerle a los



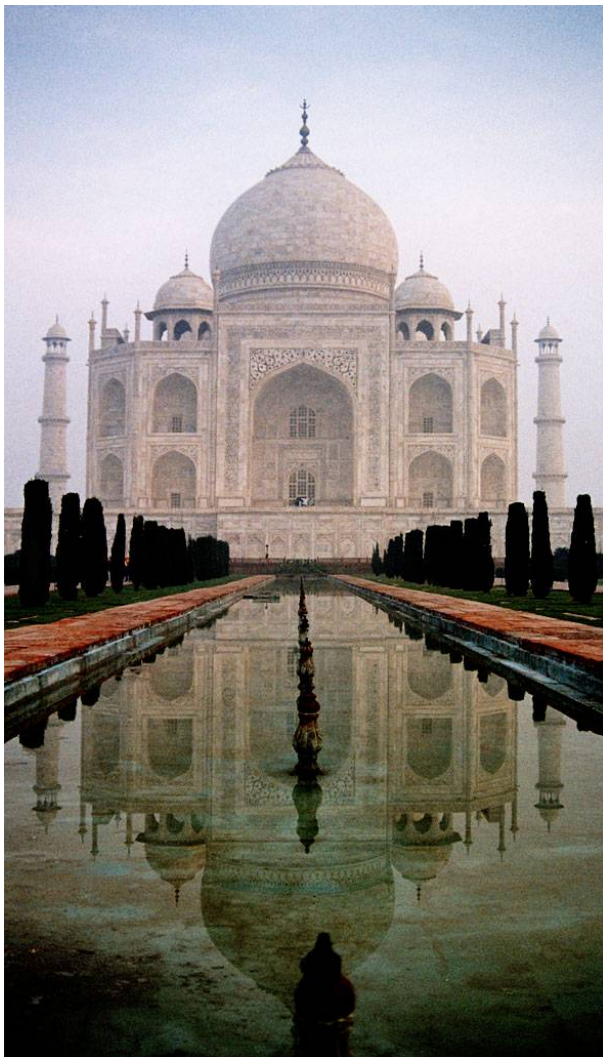
niños lo que piden. ¿No te parece algo inspirador? ¿De dónde viene esta costumbre? ¿Proviene de la sociedad actual con tintes consumistas?... .. quién sabe.

De hecho, fíjate en la gran variedad de personajes todos para el mismo cometido, obsequiar a los niños con alguno de los regalos que han solicitado:

- \* *Sinterklaas* (San Nicolás) – Países Bajos.-
- \* *La bruja Befana* – Italia.-
- \* *DedMoroz y su Nieta Snegurochka* – Rusia.- También conocido como “*GranpaFrost*”
- \* *Olentzero* - Navarra y País Vasco.-
- \* *Hoteiosho* – Japón.-

- \* *Santa Claus* – Internacional, (en muchos países de occidente).
- \* *Papá Noel* – Internacional, (en muchos países de occidente).
- \* *Los tres Reyes Magos* – España.-
- \* *Jólásveinar* (los 13 trolls) – Islandia.-
- \* *Christkind* (el niño Jesús) – Alemania, Austria y Suiza.-
- \* *El Niño Jesús* – América Latina.
- \* *Hanukkah* (Fiesta de las Luminarias) – Israel.-
- \* *Los Krampus* (diablillos vigilantes de los niños) – Austria

Me gusta pensar que puede que sean vestigios de alguna tradición mitológica ancestral, de alguna civilización desaparecida, que se ha transmitido de forma oral, de abuelos a padres y de padres a hijos y que quizá, ¿puede que esconda algún



maravilloso mensaje para que los niños lo recuerden siempre? ¿Será posible que alguien tuviera interés y se tomase la molestia de crear una fábula, un cuento, para que muchas generaciones después, pudiésemos recordar el inmenso poder que tiene nuestro pensamiento, para hacer realidad nuestros sueños? No sé si esto pueda ser real, pero me encanta creerlo así.

Lo cierto es que hay un cuento mítico por excelencia, del que no se conocen sus orígenes aunque se cree que es un relato sirio, ni tampoco su autor, ya que se extrajo de un antiguo libro persa llamado *Hazârafsâna* (*mil leyendas*), por el cuentista *Abu Abd-Allah Muhammad el-Gahshigar* que vivió en el siglo IX. Entre 1709 y 1710 fue traducida e incorporada a *Las mil y una noches* por el traductor francés *Antoine Galland*, quien la oyó de un cuentista sirio de Alepo, un investigador maronita llamado *Youhenna Diab (Hanna)* quien en 1709 la llevó a Francia, en compañía de *Paul Lucas*, un célebre viajero francés. ¿Lo has adivinado? se trata de *'Alā 'ad-Dīn*, (Aladino), hoy más conocido como el cuento de *"Aladino y la lámpara maravillosa"*.

Aunque está ambientada en personajes y paisajes árabes, se considera que en realidad no se refiere a pueblos árabes, ni persas, sino más bien del Lejano Oriente. ¿Quién no conoce la historia de Aladino y su lámpara? Un niño pobre, embaucado por un malvado brujo, para que le ayudara a conseguir una lámpara de aceite maravillosa. Engañado por este, por fin Aladino escapa y descubre el grandioso poder que hay en el interior de la lámpara, un genio ligado a él desde que es invocado al frotar la dicha lámpara y desde ese instante, que le concedería cualquier deseo que tuviese. Aquí he de hacer una pequeña aclaración, y consiste en que en sus principios no existía el conocido límite de los tres deseos, ya que eso fue un añadido posterior al cuento.

Encontrado nuevamente por el brujo y debido al descuido y a la falta de sinceridad de Aladino, con su amada esposa la princesa *Badrulbudur*, quién desconocía la importancia de la lámpara, el siniestro brujo por medio del engaño, al presentarse como comprador de cacharros viejos, se hace de nuevo con la vieja lámpara. Después darse cuenta de su error de no haberse sincerado con su amada esposa la princesa *Badrulbudur*, por miedo a perderla, y de muchas peripecias, ayudado por un mago menor, el genio del anillo, recupera a su esposa la princesa y la lámpara engañando al viejo y malvado brujo.

Para mí, el cuento de Aladino, retrata con gran claridad, mimo y cuidado, el maravilloso don que todos poseemos, el poder de nuestro pensamiento, de nuestras creencias, de nuestras emociones al que llegaremos por medio del conocimiento y de la comprensión, virtudes encarnadas por el personaje principal, Aladino. Por otro lado el desconocimiento trae consigo el miedo, la inseguridad, la desconfianza, de lo que está por venir, de lo incierto, y estas sensaciones están claramente representadas y tratadas magistralmente en el personaje del viejo y malvado brujo.

Nuestro poder del pensamiento, el poseer la capacidad de imaginar, de soñar, de diseñar con imágenes, de visualizar nuestra vida deseada, y la posibilidad pedir conscientemente, es claro que está representado en el cuento por el propio Aladino. Y que representa el Genio de la lámpara quién sólo actuaba por petición de su



dueño Aladino en este caso. Quizá y como anuncia la física cuántica el *Universo inteligente*, ese *campo electromagnético inteligente*, esa *Matriz divina* para Gregg Braden, o ese *Campo sintérgico* para Jacobo Grinberg, que resuena con nuestros pensamientos, nuestras creencias y nuestras emociones, representa nuestro gran genio de la lámpara maravillosa.

Me lleno de una enorme satisfacción y alegría, al saber que el secreto mejor guardado del ser humano, ha llegado hasta nuestros días en todos los pueblos de la Tierra, por medio de la tradición oral, los cuentos y sus celebraciones. Para mí y me encanta creerlo así, la fábula de Aladino, es la que mejor representa la historia de la humanidad, de cómo funciona este maravilloso viaje al que llamamos vida y sus reglas del juego. Puede que alguna hermosa y ancestral civilización, quizá ya desaparecida, quiso legarnos su conocimiento, su gran tesoro, por medio de una fascinante fábula, el cuento de Aladino y su lámpara maravillosa.

*Que la vida te regale la mejor de sus sonrisas, siempre. Feliz día.*

Todo esto y mucho más en... .. [www.cienciayconsciencia.com](http://www.cienciayconsciencia.com)

*Juan de Dios*

---

---