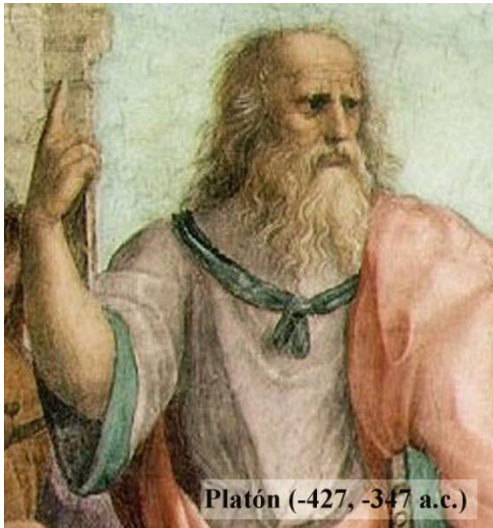


¿HAY VIDA... DESPUÉS DE LA VIDA?

"LA MUERTE... NO EXISTE, LA ÚNICA REALIDAD ES... LA VIDA ETERNA"

Apreciado lector:

En el artículo anterior mencioné por vez primera *las E.C.M., Experiencias cercanas a la muerte*, causa de estudio de la ciencia actual para dar respuesta a la pregunta más importante y que todos nos hemos hecho, en algún momento. *¿Hay vida después de la vida?* Realmente *¿Somos sólo lo que vemos o hay algo más?* Y claro, como hice yo, te preguntarás, *¿Qué opina la ciencia de todo ello?*



Platón (-427, -347 a.c.)

Quizá en occidente, la muerte y la reencarnación se consideren palabras tabú, pero en la antigua Grecia, era un tema habitual en las tertulias. De hecho como ya hice referencia, en el libro *la República* de Platón, en su última parte se menciona "*El mito de Er*", un joven soldado muerto en el campo de batalla, que cuando estaba en la pila funeraria, se incorporó y contó todo lo que había vivido desde su muerte hasta entonces, (primera ECM que se conoce).

Se denomina ECM, a las vivencias que narran las personas que han pasado por una situación en la que permanecieron durante cierto tiempo, muertos. Es decir, sin respiración, sin pulsaciones del corazón, y por lo tanto sin circulación sanguínea y con encefalograma plano, pues no había ningún tipo de actividad cerebral. Es decir, clínicamente muertos.

¿Por qué es un tema importante para la ciencia actual?, Porque independientemente del género de la persona, su condición física, edad, raza, creencias, clase social, lugar de residencia, o actividad laboral, en cualquier parte del mundo donde suceda, todas siguen un patrón común. Y esta es la razón, por la que se ha convertido en motivo de estudio, para la ciencia actual.

Este patrón común, que siguen la mayoría de las ECM es el siguiente:

- * El paciente escucha un chasquido y siente que sale fuera del cuerpo.
- * Ve su cuerpo desde fuera, no se identifica a sí mismo y no desea volver a él.
- * Después entra en un túnel oscuro con una intensa luz al final de él.

* Ve aparecer una figura en la luz, que es interpretada por cada uno, en función de las creencias personales. Esta figura, esta entidad, parece conocerlo todo sobre el propio paciente.

* Acuden algunos familiares y amigos a su encuentro.

* Hay un diálogo entre este ser y el paciente, pero sin palabras, es una conversación telepática.

* Este ser, le presenta una visión panorámica y holográfica de todas las vivencias experimentadas, en su propia vida.

* A continuación, se le hace saber que no es su momento y que tiene que regresar, aunque todos en general, no quieren volver.



* Instantes después se sienten dentro de su cuerpo y vuelven a percibir todas las sensaciones internas de este, como los son molestias y dolores.

* Para finalizar, le surge lo que se conoce como inefabilidad, o la incapacidad de exponer con palabras todo lo que han vivido.

Pero este fenómeno no pasó desapercibido en los siglos pasados pues ya en la edad media, Hieronymus Bosch, (1450-1516), el Bosco, fue un famoso pintor holandés, que sobre el 1490 presentó la obra "*La ascensión al Empíreo*" la clara representación de una E.C.M.

También, el francés *Paul Gustave Doré* (1832/1883) grabador, escultor e ilustrador, en su obra *Paraíso*, que se cree fue pintado, a mediados del siglo XIX, representa el escenario de una ECM.

También los escritores se hicieron eco de ellas. Así el pionero en estos estudios es Dr. y psiquiatra clínico *Raymond Moody*, que con su libro "*Life after life*" (Vida después de la vida), publicado en 1975, resultado del estudio de 125 casos de personas que habían vivido una ECM, las dio a conocer al mundo entero.

No son fenómenos aislados, pues ya se han estudiado más de 25 millones de casos de ECM. Uno de los más representativos, por sus peculiares características y que puedes encontrar en la red es "*El caso de Pamela Reynolds*". Pero también hay otros muchos.

Otro realmente importante es el del neurólogo Eben Alexander, quien después de sufrir un coma durante una semana, al salir de su ECM escribió un libro titulado *"Proof of Heaven: A Neurosurgeon's Journey into the Afterlife"* (*La prueba del cielo: el viaje de un neurocirujano a la vida después de la muerte*), contando su experiencia personal.

Podría profundizar más dada lo apasionante del tema, pero sólo dispongo de ochocientas palabras para definirlo, por ello te remito a mi web, (*cienciayconsciencia*). En ella y dentro de la pestaña *"Material de consulta"*, en los apartados *"personajes, bibliografía, experimentos o audiovisuales"*, encontrarás muchas más referencias sobre estos temas. Y si deseas más, marcando sobre cada título, te llevará a otro enlace, que puedes utilizar, para tu propia búsqueda.

Que la vida te regale la mejor de sus sonrisas, siempre. Feliz día.

Todo esto y mucho más en... .. www.cienciayconsciencia.com

Juan de Dios
